Глава 885  
  
: 12月20日: Все в одном, одно во всем\*\*  
  
\*Все-таки вне дома пишется лучше.\*  
◆  
  
Стена стала больше.  
Это была первая мысль. И прежде чем я успел осознать, что это ошибка, рука, выставленная рефлекторно для блока───  
  
«Гуох!?»  
  
Стена… нет, выставленный тауэр-шилд врезался в меня с ужасающей скоростью и "плоской" силой.  
Шилд-баш…! Нет, Шилд-чардж (щитовой рывок)! Ааа, блядь, конечно же, он есть! Это был чисто мой проеб!!  
Урон… тридцать процентов, плюс онемение в руке! Хуево, я полностью потерял инициативу. То, что не словил стан, – уже удача…!  
  
Контратака щитовым рывком, сократившим дистанцию в один шаг, – это, естественно, начало для развития атаки. Гаруносэ рванулся ко мне, пока я пытался отступить.  
Рука все еще онемевшая, скиллы, требующие обеих рук, использовать нельзя.  
  
«Значит, используем остальное, бляяяяяяяяяяя!!»  
  
Стиль Ясного Неба "Лазурь (Содзэн)". Но выдыхаемый крик коснулся клыков и стал алым, как закат!!  
Огнемет в упор! Даже если он заблокирует тауэр-шилдом───  
  
«На темп медленнее!»  
  
«Что!?»  
  
Я и не думал, что это будет решающим ударом. Но вид Гаруносэ, который обошел пламя не спереди, а сбоку, да еще и \*круговым\* (・・・・) шагом, слишком мне знакомым, заставил меня издать крик, похожий на вопль.  
Ручной топор, несущийся по дуге с центробежной силой, я увернулся, поклонившись. Но момент после его замаха – это мой шанс! Шаг вперед!  
  
«Перегруппировка!»  
  
Активация Деяния Бога Победы (Вулслагна Аватар) - Мощь Рогатого Быка (Окс)! Дистанции немного не хватает, но бью лариатом в момент уязвимости после замаха топором!!  
  
«Кх!»  
  
Попал не чисто, он принял удар на плечо. Но вызванный нокбэк все же отбросил Гаруносэ назад… Дистанция все еще мала, он устоял? Вот же сука защитного типа!!  
  
◇  
  
Неожиданный щитовой рывок, плюс обходной маневр с использованием Макселл (・・・・) Додж Артс (・・・・・・) "Относительное Пространственное Движение (Солид Маневр)". То, что его легко обошли, да еще и \*контратаковали\* (・・), заставило Гаруносэ, хоть и сбить нокбэк с помощью скилла "Железное Копыто Противостояния (Фронт Позишн)", испытать удивление и своего рода восторг.  
  
(Я думал, точно "зажал" его… Это и есть то самое "ускорение мысли"?)  
  
Игрок Санраку. Победитель уникальных монстров. Судя по слитым видео и тому стриму, он, без сомнения, обладает выдающимся игровым скиллом.  
Поэтому игроки, предпочитающие PvP в РуШа, активно "анализировали Санраку" или искали "контрмеры против Санраку".  
Гаруносэ оказался здесь случайно, по пути на убийство Арфилии, а не потому, что целенаправленно охотился на Санраку. Но он мог в некоторой степени противостоять "Санраку" лишь потому, что, будучи "пвпшером", следил за исследованиями Санраку.  
И самый горячий спор велся вокруг вопроса: "Может ли он контролировать такую скорость только за счет своих рефлексов?".  
  
Есть такая личность – Сильвия Голдберг. Вероятно, входит в пятерку лучших PvP-игроков мира. Ее Митиас иногда называют "рикошетящим метеором".  
Двигаться как супер-мячик человеческому телу теоретически возможно, но есть предел. Поэтому в движениях Санраку – сверхскоростных, но в то же время достаточно \*точных\* (・・・) – должна быть какая-то хитрость… Одним из ответов в этих спорах было "ускорение мысли".  
Гаруносэ и сам видел, что Санраку не очень привык к стримам во время прохождения "Аккомпанемента Подземного Мира". Но во время боя были моменты, когда он замолкал.  
И в эти моменты молчания в его глазах обычно горел эффект скилла───  
  
Среди скиллов парирования есть такие, которые не усиливают само парирование, а ускоряют мысль игрока… то есть, заставляют воспринимать движения противника в замедленном темпе, облегчая парирование.  
Что если такой скилл ускорения мысли прокачать до предела? В РуШа с ее бесконечными скиллами он мог бы лишиться ограничения "только для парирования" и стать универсальным.  
  
(…Поразительно.)  
  
В VR с полным погружением нет контроллеров. Поэтому атаковать и уворачиваться нужно собственным мозгом… нет, телом (аватаром).  
Это означает, что "если есть тело, то это возможно". Именно поэтому Гаруносэ больше радовался супер-игре других, чем своей собственной. Даже если тело и окружающий мир – фикция, сами \*действия\* (экшн) – это чистая реальность.  
  
Движения Санраку, к добру или к худу, лишены единства. Игрок, похожий на стогранный кубик, – так чувствовал Гаруносэ. Каждый раз выпадает разная "грань", свой стиль боя, и он владеет ими всеми достаточно хорошо.  
Даже если это импровизация, он знает, как ее использовать… Иногда это страшнее отточенного смертельного удара.  
  
Но он не считал, что шансов на победу нет.  
Память о Лоун Вулф, накопленная Гаруносэ, позволяла ему справляться даже с таким шквалом атак, подобным ливню из бесчисленных капель.  
Он сражался с драконом, плюющимся огнем. Он побеждал ассасина, ускоряющегося, ступая по пустоте. Он с трудом одолевал бойца, который в мире меча и магии дрался голыми руками.  
Всего лишь одна игра, но достаточно популярная, чтобы иметь продолжения. Ее узкое, но разнообразное содержание – вот основа личности Гаруносэ.  
  
Поэтому, да, он легко справился с неожиданным ударом ногой с разворота───  
  
(…Хвост?)  
  
Осознание пришло одновременно с ударом. Костяной… хвост, похожий на продолжение позвоночника, который был за спиной Санраку и \*извивался\* (・・・), хлестнул Гаруносэ по лицу.  
  
\*О, милосерднейший клык слона. Его библиотека мудрости всегда открыта для возлюбленного следующего человечества.\*  
  
\* \*Железное Копыто Противостояния (Фронт Позишн):\*  
 \* \*Значительно снижает нокбэк и позволяет устоять на месте… Казалось бы, простой скилл, но его полезность очевидна.\*  
 \* \*Танки из SF-Zoo, где важна тактика распределения урона на пятерых и "нельзя слишком долго стоять на месте в одиночку", на удивление редко используют этот обязательный для танка скилл.\*  
  
\*Принять удар и двинуться. Устоять на месте. Но двигаться быстро.\*  
\*Макселл Додж Артс отлично подходил для реализации стиля Гаруносэ "атакующий контрудар".\*  
\*Прямо как боевое искусство "Танцующий Страж" из Лоун Вулф 3… "Танцующий Страж" – это… которое можно использовать, установив в сознание "Память Танцующей Принцессы", получаемую за победу над боссом 3-й части "Стражем Разрушенной Столицы Розеттой" (далее неразборчиво).\*